

Hees van de Lagemaat en Ontwerpers
De Pol 19A 8337 RT De Pol

0521-345.566 / 06-53.890.892
kees@lichtontwerpers.nl



Personalia:

Kees van de Lagemaat
De pol 19A 8337KT De Pol
Nederland

M: +31 653890892
E: kees@lichtontwerpers.nl
Geboortedatum: 30-05-1951

Profiel:

Kees van de Lagemaat, 30-05-1951 is tot 2022 eigenaar geweest van het bureau Lichtontwerpers.nl
Lichtontwerpers.nl is een onafhankelijk lichtontwerp en adviesbureau.

Ontstaan uit een samenwerkingsverband van het door Kees van de Lagemaat in 1996 opgerichte
collectief van ontwerpers. Toen nog "Lichtontwerpers in de Lichtfabriek" geheten. Opgericht als
zelfstandig bedrijf in 1986, vierend zijn 35 jarig jubileum in 2021.

Per project en opdracht wordt er door ons bureau, zo nodig, gekwalificeerde ontwerpers en ander
personeel ingehuurd voor de diverse project specialisaties.

Van oorsprong komende uit het theater heeft Kees van de Lagemaat zich een ruime 20 jaar geleden
meer toegelegd op lichtontwerp voor architectuur, musea, begeleiding van beeldende kunsten en
visieontwikkeling voor illuminatie in openbare ruimten.

CV:

Toneelschuur Haarlem:

Kees van de Lagemaat is vanaf 1972 werkzaam geweest als theatertechicus in de Toneelschuur te
Haarlem .In 1981 maakte hij zijn eerste professionele lichtontwerp namelijk "Springtime", een project
van Ide van Heijningen, destijds artistiek leider bij theatergroep Perspekt. In het zelfde jaar ontwierp hij
het licht voor de geruchtmakende productie "Wat gebeurde met Majakovsky" een Coproductie van
Onafhankelijk Toneel en Toneelschuur. Tijdens zijn werk als theatertechnie coördinator in de
Toneelschuur maakte hij veel ontwerpen o.a. voor Maatschappij Discordia, Toneelschuur-Produkties,
Art en Pro, Toneelgroep Centrum, Baal en F-act. Begin 1987 maakte hij het lichtplan voor "The man in
the Raincoat" een opera van Bob Wilson, uitgevoerd in het muziektheater in Amsterdam, en
uitgezonden door de NOS.

Opleiding

Na middelbare school. In 1984 volgde hij bij de NOS op Sandbergen een opleiding voor Televisieregie
en Lichtontwerp .Hij liep stage bij de cineast Thomas Brasch, waarbij hij beeldanalyse studeerde. Dit
resulteerde in een, in opdracht van de VPRO gemaakte, televisiefilm "Mercedes", onder regie van
Thomas Brasch en in samenwerking met Discordia.

Theater:

De Blauwe Maandag Compagnie: "Boste" regie: Luc Perceval, "All for love" regie: Luc Perceval,
"Joko" regie: Luc Perceval, "Drumleraar" regie: Johan Dehollander, "Juffrouw Tanja" regie: Johan
Dehollander,

Het Nationale Toneel: "Nacht v/d Pauw" regie: Ger Thijs, "Komedie v/d Liefde" regie: Ger Thijs, "Sladek" regie: Antoine Uitdehaag "Nora" regie: Ger Thijs, "Het Geheugen van Water" regie: Antoine Uitdehaag, "Kersentuin" regie: Agaath Witteman, "Huis en Tuin" regie: Antoine Uitdehaag, "Verhalen uit het Wienerwald" regie: Antoine Uitdehaag, "De Dochter van King Kong" regie: Antoine Uitdehaag, "Poker" regie: Antoine Uitdehaag

Truus Bronkhorst: "Goud", "Zwarte Bloesem", "Bloed", "Klein Volkslied", "The Fall", "1,2,1234", "Soul", "Mongoolse Dansen", "I feel Good", "Deserto Rosso", "Exit".

Toneelgroep Amsterdam: "Wanneer wij doden ontwaken" regie: Titus Muizelaar, "Partytime", "Wereldorde" en "Bergtaal" regie: Titus Muizelaar, "Othello" regie: Johan Simons, "Cocktail" regie: Titus Muizelaar, "Maanlicht" regie: Titus Muizelaar, "Een subtiel evenwicht" regie: Titus Muizelaar, "Mea L. Lohman" regie: Titus Muizelaar, "Prometheus" regie: Titus Muizelaar, "Licht" regie: Gerard Jan Rijnders, "Haar leven Haar Doden" regie: Falk Richter, "Heracles" regie: Titus Muizelaar, "Met onbekende bestemming" regie: Cees Hulst, "Oom Wanja" regie: Titus Muizelaar, "Mooi Weer Vandaag" regie: Titus Muizelaar, "Jeanned'Arc" regie: Falk Richter, "Zonder Titel" regie: Titus Muizelaar

Karina Holla: "Island", "Blauwbaard", "Lulu", "La Strada", "Topor", "The man who wouldn't lie down".

Vis a Vis: "Mirage", "Picknick", "Zoom", "Onderstroom".

Zelfstandig / Commercieel / Musea / Architectuur:

September 1986 werd hij zelfstandig lichtontwerper en sloot zich aan bij Eyelight studio's in Haarlem. Eyelight studio's was een samenwerkingsverband van een aantal zelfstandige bedrijven. Hij werkte mee aan de introductie van HDTV voor Philips, maakte productpresentaties voor o.a. IBM, Toyota, Interpolis en Forbo. Werkte 6 jaren voor de ZDF als belichter/operator voor live tv shows als "Wetten Das", "NaseVorn" en "Music Liegt in der Luft". Maakte o.a. een lichtontwerp voor het Heineken Brouwerijmuseum in Amsterdam en ontwierp in 1995 een tentoonstelling over Aborigines in het Koninklijk Instituut voor de Tropen. Voor het Natuurhistorisch Museum in Leiden liep in 1996 een tentoonstelling over de opgraving van een Camarasaurus op locatie in het vermaakpark Duinrel. In Kourou, Frans Guyana maakte hij voor Estec een lichtontwerp voor de inrichting van het "Musee d'Espace". Een geruchtmakende project was de opening van de Erasmusbrug in september 1996. In 2001 voltooide hij het lichtontwerp voor de Jan Schaeferbrug Amsterdam, gebruik makend van meer dan 800 permanente armaturen. In 2005 ontwikkelde Lichtontwerpers.nl een visie voor het illumineren van alle bruggen binnen de historische grachtengordel van Amsterdam. Verschillende bruggen zijn nu op ontwerp niveau en er zijn reeds een aantal gerealiseerd.

Illuminatieprojecten in de openbare ruimte zijn o.a. Trajectum Lumen Utrecht vanaf 2006 t/m 2013.

Een toeristische route voor de stad Utrecht waarbij verschillende kunstenaars een deelopdracht mochten ontvangen. Kees van de Lagemaat heeft hiervoor, samen met bureau Vrolijk het ontwikkelkader geschreven en vervulde gedurende de gehele periode de rol van technisch en artistiek adviseur en was in de laatste fase projectmanager voor de realisatie van de Dom toren en Dom kathedraal. Lichtontwerp in samenwerking met Speirs & Majors London.

In samenwerking met architectenbureau "Wurck" ontwierp hij de verlichting voor het Stationsplein in Haarlem.

Samen met "Mecanoo architecten de Spoorzone in Delft. Andere architectuurprojecten zijn o.a. Eemplein Amersfoort, U2 gebouw Amsterdam, Olympisch stadion Amsterdam, Azzuro Wellness Centre Noordwijk, Haga ziekenhuis Den Haag, Station Almelo, Zaantheater Zaandam, Erasmus universiteit Rotterdam, Uitvaartcentrum Bouwens De Kwakel, Dio Drogist Steenwijk.

Recente museale projecten zijn de ontwerpen voor het Spoorwegmuseum in Utrecht en Het scheepvaartmuseum in Amsterdam. Bij deze laatste zijn alle lichtontwerpen door Lichtontwerpers.nl gerealiseerd. Interieur en exterieur architectuur, Systeemontwerp voor tentoonstellingen en lichtontwerpen voor alle vaste tentoonstellingen. Vanaf 2014 is Kees van de Lagemaat werkzaam als ontwerpadviseur en coördinator over de lichtontwerpen voor tentoonstellingen binnen de nieuwbouw voor Biodiversity centre Naturalis in Leiden, waarvoor hij ook het systeemontwerp en de architectonische lichtontwerpen verzorgt.

Beeldende Kunst:

Voor de Hogeschool van Beeldende Kunsten, Muziek en Dans in Den Haag begeleide hij als lichtontwerper/ Docent projecten als Promenoir van Mondriaan / Academy of Light Door de Mondriaan stichting werd hij gevraagd, in het kader van de TMK regeling, om voor de Stichting Deventer Ziekenhuizen een lichtvisie te ontwerpen. Voor het Amsterdams Fonds v/d Kunst bevroor hij een moment van licht in de Willem de Zwijgerkerk in Amsterdam. In 3 theaters aan het Leidse Plein, De Balie, Paradiso en de Melkweg ontwierp hij een computeranimatie in kader van City A Life in 2001. Een groot spiritueel lichtobject maakte hij voor het Novacollege Haarlem. "Venster op de Toekomst"

In opdracht van Hoogovens (Corus) Package and Steel vervaardigde hij samen met zijn broer Mike een levend kunstwerk op de Dusseldorfer Messe

Publicaties, prijzen, workshops & Lezingen

PUBLICATIES:

- 2005 –“De vormgeving van theater”
- Zichtlijnen Licht, juni 2006
- 2009 –“Don Giovanni”
- Disano Lighting magazine
- Zichtlijnen, Light & Building

PRIJZEN:

- 1993 -prijs van de kritiek voor Othello bij TGA en voor “All for love” _ Blauwe Maandag Compagnie
- 1995 -Met Eyelight studio’s een Oskar voor een presentatie voor Forbo Krommenie
- 1996 The European Prize voor de beste museale presentatie.
- 2011 museumprijs voor Scheepvaartmuseum
 - Domtoren Utrecht ism Speirs & Majors London.
Awards:
Outstanding Achievement, AL Light & Architecture Design Awards, 2013
Winner, Lighting Design, FX Awards, 2013
Special Mention, Architizer A+ Awards, 2013
International Project, Lighting Design Awards, 2014
Radiance Award, IALD Awards, 2014
Award of Merit, IES Awards, 2014

LEZINGEN:

- De zin en onzin van gekleurd licht
- Lichtontwerpen met LED technologie
- Licht in het Theater

WORKSHOPS:

- Instituut Lichtontwerpen
- VPTLichtdag / Beeldanalyse
- Academie voor architectuur en stedenbouw / Tilburg
- Praque Quadriennale –voorbij de 4edimensie, onzichtbaar licht
- Hogeschool voor de kunsten, Leeuwarden
- Instituut voor Audio en Belichtingstechnieken, IAB, Amsterdam/Utrecht
- Stagiaire Coach –Theaterschool Amsterdam / Rotterdamse Dansacademie
- ILO-Amsterdam –verschillende lichtworkshops

Docentschap:

- Vanaf 2013 t/m 2022, in deeltijd, werkzaam als docent lichtontwerp voor de Jan de Bouvrie academie, IDS in Deventer.
- 2023- docent Architecturaal Lichtontwerpen bij OVLNL
- 2023- initiator start Minor en Master Lichtontwerp voor Saxion IDS

Opgeleverde projecten 1981/1987

- *1981 -Theater – “Springtime”- Ide van Heyningen, Perspekt
- 1981 -Theater –“De Overloop”-De Hoogte
- *1981 -Theater – “Wat gebeurde met Majakovsky” onafhankelijk toneel
- 1982 –Theater –“Biografie”-Toneelschuur producties.
- 1983 –Theater –“Square Dance”-Mimestudio Haarlem.

- 1985 –Theater –“Beatrice Cenci”-Stichting Freem.
- 1985 –Theater –“Cold Sweat Antigone”- Toneelschuur Producties.
- 1985 –Theater –“Der Menschenfreund”- Maatschappij Discordia.
- 1985 –Theater –“De Circle”- Maatschappij Discordia.
- 1985 –Theater –“The Philanderer”- Maatschappij Discordia.
- 1985 –Theater –“The Sunshine Boys”- Maatschappij Discordia.
- 1986 –Theater –“Fin de Saison”– Maatschappij Discordia
- 1986 –Theater –“Fin de Partie/Design for a living”- Maatschappij Discordia.
- 1986 –Theater –“Oidipus”- Art en Pro.
- 1986 –Theater –“Lady Windermere’s Fan”-Maatschappij Discordia.
- 1987 –Theater –“Als bloemen in de hel” – Karina Holla
- 1987 –Theater –“Pianospelen”-Toneelgroep Baal.
- 1987 –Theater –“Macbeth”-Grand Theatre Producties.
- 1987 –Theater –“Jolie Madame”-Nationaal Fonds.
- 1987 -Theater –“Dako”- Toneelgroep Baal.
- 1987 –Theater –“De Atlantische man”-Toneelschuur producties.
- 1987 –Theater –“Populair evocatief handelingsgedicht, De Genezing”-Stichting FACT.

22

Opgeleverde projecten 1988/1991

- 1988 –Theater –“Mens een Ding”-Toneelgroep Baal.
- 1988 –Theater _ “Ein Stuck von Rob Malash”-Rob Malash.
- 1988 –Theater –“Serres chauds”-Barbara Duyfjes& Lisa Marcus.
- 1988 –Theater/Opera –“Mozart en Salieri”- Impresariaat Wim Visser.
- 1988 –Theater –“Prima la Musica poile parole”- Impresariaat Wim Visser.
- 1989 –Theater/Dans –“Goud”-Truus Bronkhorst.
- 1989 –Theater –“Hamlet”-Stichting Wereld Premières.
- 1998 –Theater –“Kleine Alice”-Toneelgroep de Appel.
- 1989 –Theater –“Het verboden Rijk”-Toneelschuur Producties.
- 1989 –Theater –“Hessis dood”-Stichting Mickery Workshop.
- 1990 –Theater/Dans –“Pari intervallo2/2 –Jose ten Hove.
- 1991 –Theater/Dans –“Zwarte Bloesem”-Truus Bronkhorst.

12

Opgeleverde projecten 1992/1994

- 1992 –Theater –“Bergtaal”-Toneelgroep Amsterdam.
- 1992 –Theater –“Wanneer wij doden ontwaken”-Toneelgroep Amsterdam.
- 1992 –Theater –“Het grijze uur”-Theatergroep Carroussel.
- 1992 –Theater –“Party Time”-Toneelgroep Amsterdam.
- 1992 –Theater –“Later als ik groot ben”-Mevrouw Smit.
- 1992 –Theater/Dans –“Bloed”-Truus Bronkhorst.
- 1992 –Theater –“Boste”-Blauwe Maandag Cie.
- 1992 –Theater –“Rodeo”-Nieuw West.
- 1992 –Theater –“Vitoria Coromona”-Blauwe Maandag Cie.
- 1992 –Theater –“De nieuwe Wereldorde”-Toneelgroep Amsterdam.
- 1993 –Theater –“All for love”- Blauwe Maandag Cie.
- 1993 –Theater –“Cocktail”-Toneelgroep Amsterdam.
- 1993 –Theater –“Joko”-Blauwe Maandag Cie.
- 1993 –Theater/Dans –“Klein Volkslied”-Truus Bronkhorst.
- 1993 –Theater –“Othello”-Toneelgroep Amsterdam.
- 1993 –Theater/Dans –“Pimp”- Arnold Gooses.
- 1994 –Theater –“Ali Babba en een stuk of 11 rovers”- Hakim.
- 1994 –Theater –“Maanlicht”-Toneelgroep Amsterdam.
- 1994 -Theater –“JufrouwTania”-Blauwe Maandag Cie.
- 1994 –Theater –“The Topor Treatment”-Karina Holla.
- 1994 –Theater –“De drumleraar”-Blauwe Maandag Cie.
- 1995 –Theater –“Blauwbaard”-Karina Holla.
- 1994 –Theater –“Island”-Karina Holla.

Opgeleverde projecten 1995/1997

- 1995 –Theater –“Een Subtiel Evenwicht”-Toneelgroep Amsterdam.
- 1995 –Theater –“De miraculeuze comeback van Mea L. Loman”-Orkater.
- 1995 –Theater –“Hermans hand”-Theater aan het Spui.
- 1995 –Theater –“Lulu”-Karina Holla.
- 1996 –Theater –“Het Volk in Dothan”-Het Volk
- 1996 –Musical –“De Spooktrein”-Productie: Michel Boersma Theater producties.
- 1996 –Theater –“Prometheus”-Toneelgroep Amsterdam.
- 1996 –Theater –“La Strada”-Karina Holla.
- 1996 –Theater –“Licht”-Toneelgroep Amsterdam.
- 1997 –Theater –“De nacht van de Pauw”-Het Nationale Toneel.
- 1997 –Theater –“Haar Leven, haar Doden”-Toneelgroep Amsterdam. Regie: Falk Richter Dekor: Paul Gallis
- 1997 –Theater –“Edele Sappen”-Karina Holla.
- 1997 -Theater –“Ambitie”-Tom Kas en Willem de Wolf.
- 1997 –Theater/Dans –“The Fall”-Truus Bronkhorst.
- 1997 –Theater –“The man who wouldn't Lie Down”-Karina Holla.
- 1997 –Musical –“Jane Eyre”-Productie: Michel Boersma Theater producties.
- 1997 –Musical –“Grease”- Stardust Theatre.
- 1997 –Theater –“Plotto, de laatste dagen van Alfred Hitchcock”-Het Volk.
- 1997 –Museum –“Bolivia”-Productie: Tropen Museum Amsterdam.

19

Opgeleverde projecten 1998

- 1998 –Theater –“Een avond met...” –De gebroeders Flint.
- 1998 –Theater –“Heracles”-Toneelgroep Amsterdam. Regie: Titus Muizelaar, Dekor: Paul Gallis
- 1998 –Museum -ESA/ISS Model –Productie: ESA Duitsland.
- 1998 –Theater /Dans –“Dymensions of a Dialog” –Barbara Duifjes.
- 1998 –Theater –“Met onbekende Bestemming”-Toneelgroep Amsterdam.
- 1998 -Museum –Chinese Tuin –Hortus Haren.
- 1998 –Theater –“Tjibbe en Janke”-Gebroeders Flint.
- 1998 –Theater/Dans –“The Fall” –Truus Bronkhorst. Parijs
- 1998 –Theater –“De Komedie van de Liefde” –Het Nationale toneel.
- 1998 –Theater –“Mirage”-Vis a Vis.
- 1998 –Beeldende kunst –“Willem de Zwijger” –Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 1998 –Tentoonstelling –Kortrijk design beurs –Forbo Kromenieu.
- 1998 –Theater –“Koning Arthur” –Frank Groothof.
- 1998 –Theater/Dans –Karin Post.
- 1998 –Theater/Dans –“De Scrupuleuzen” –Karina Holla.

15

Opgeleverde projecten 1999

- 1999 –Theater –“Bad Angel” –Toneelgroep Amsterdam.
- 1999 _ Theater –“Sladek”-Het Nationale Toneel.
- 1999 –Theater/Dans –“Aan Uit” –Karin Post.
- 1999 –Theater –“Oom Wanja” –Toneelgroep Amsterdam.
- 1999 –Theater –“Het Orgaan van Corti”-Gebroeders Flint.
- 1999 –Tentoonstellingen –“Protact HPS –Hoogovens IJmuiden.
- 1999 –Theater –“Het Jachtgeweer”-Het Nationale Toneel.
- 1999 –Muziek –“Matheus Passion” –Stichting Matheus.
- 1999 –Tentoonstellingen –Interpack Dusseldorf–Hoogovens IJmuiden.
- 1999 –Theater/Dans –“1,2, 1,2,3,4 “-TruusBronkhorst.
- 1999 –Tentoonstellingen -SDB Industries –Estec Noordwijk.
- 1999 –Theater –“PicNic”-Vis A Vis.
- 1999 –Museum –“Batavia”-Caspar Spelbrink, Lelystad.

- 1999 –Theater –“Kersentuin”-Het Nationale Toneel.
- 1999 –Musical –“Phantom of the Opera” – assistentie Antwerpen.
- 1999 –Theater/Dans –“City Life”-Karina Holla.
- 1999 –Theater –“Mooi Weer Vandaag”-Toneelgroep Amsterdam.
- 1999 –Architectuur –Hans Asselberg Studio.

18

Opgeleverde projecten 2000

- 2000 –Architectuur –Kantoor -Venhoeven architecten.
- 2000 –Theater –“Fanfare”-Het toneelschap B&D.
- 2000 –Theater –“Het Geheugen van Water”-Het Nationale Toneel. Regie: Antoine Uitdehaag
- 2000 –Theater/Dans –“CantusFirmus”-Leina en Roebana.
- 2000 –Theater –“Nora”-Het Nationale Toneel. Regie: Ger Thijs
- 2000 –Theater –“Jeanne d’Arc van de Slachthuizen”-Toneelgroep Amsterdam. Regie: Falk Richter. Dekor: Paul Gallis
- 2000 –Theater/Dans –“Soul”-Truus Bronkhorst.
- 2000 –Beeldende Kunst –“Vondelbrug”-Amsterdams Fonds v/d Kunst.
- 2000 –Theater/Muziek –“Hush2Pack”-Rotterdamse Schouwburg.
- 2000 –Theater –“Neverland”-Het Bos Producties.
- 2000 –Architectuur –Restaurant Willendorf–Willendorf.
- 2000 –Theater –“Zonder Titel”-Toneelgroep Amsterdam.
- 2000 –Theater/Dans –“De Hondeman” -Karina Holla.
- 2000 –Architectuur –Gebouw De Key –De Key Amsterdam.
- 2000 –Theater –“Briefopbrengers”-Renée Eljong.

15

Opgeleverde projecten 2001/2002

- 2001–Theater –“Haar Leven Haar Doden”-KVS Antwerpen. Regie: Antoine Uitdehaag, Dekor: Tom Schenk
- 2001 –Tentoonstellingen – ijsbeelden–Hortus Haren.
- 2001 –Theater –“Huis en Tuin”-Het Nationale Toneel.
- 2001 –Specials –DEXRGB –Dex Flying vision management LTD Toronto.
- 2001 -Beeldende Kunst –“City a Life”-Amsterdams Fonds v/d Kunst.
- 2001 –Architectuur –Jan Schaeferbrug–Venhoeven Architecten.
- 2001 –Theater/Dans –“Mongoolse Dansen”-TruusBronkhorst.
- 2002 –Theater –“Verhalen uit het Wienerwald” –Het Nationale Toneel.
- 2002 –Architectuur –U2 gebouw Amsterdam –Venhoeven architecten.
- 2002 –Theater/Dans –“Dubbelbeeld”-Karina Holla.
- 2002 –Beeldende Kunst –“Venster op de Toekomst”-Nova college Haarlem.
- 2002 –Theater –“Ons Soort Mensen”-Kas & de Wolf.
- 2002 –Theater –“Zoom”-Vis A Vis.
- 2002 –Theater –“De Thuiskomst”-Het Volk.
- 2002 –Theater –“Wiena Zingt”-Hummelinck Stuurman.

15

Opgeleverde projecten 2003/2004

- 2003 –Theater –“Dochter van King Kong”-Het Nationale Toneel.
- 2003 –Theater/Dans –“I Feel Good”-Truus Bronkhorst.
- 2003 –Theater –“Onderstroom”-Vis A Vis.
- 2003 –Theater/Opera –“Stein der Weizen”-St. int. Operaproducties –Lotz Polen.
- 2003 –Theater –“Doop”-Zep projecten.
- 2003 –Theater –“Stand in”-Kas & de Wolf.
- 2003 –Theater/Dans –“Deserto Rosso” – Truus Bronkhorst.
- 2003-2004-2005 –Musea –Spoorwegmuseum –Spoorwegmuseum.
- 2004 –Theater –“FoodComa”-Kas & de Wolf.
- 2004 –Theater –“Poker”-Het Nationale Toneel.

- 2004 –Beeldende Kunst –De Vest Alkmaar.
- 2004 –Theater/Opera –“Agripina”- Combattimento Consort Amsterdam.
- 2004 –Theater –“Niemandland”- Het Nationale Toneel.
- 2004 –Theater/Dans –“EXIT”-TruusBronkhorst.

14

Opgeleverde projecten 2005/2008

- 2005 -Architectuur –Bouwens uitvaartcentrum –De Kwakel.
- 2005 –Architectuur –Visie Bruggen binnen de historische grachtengordel –DIVV Amsterdam.
- 2006/2007 -Architectuur –Theater Carreexterieur –DIVV Amsterdam.
- 2006 –Architectuur –Overhoekse Toren –DIVV Amsterdam.
- 2006 –Theater/Opera –“Zauberflote”-Noord Nederlands Orkest.
- 2007 –Theater Opera –Ärminio”- Combatimento Consort Amsterdam.
- 2006 –Architectuur –Museumn8 2006 –Stichting Museumnacht.
- 2006 –Architectuur –Brug 57/59 –DIVV Amsterdam.
- 2007 –Theater/Opera –“Don Giovanni”- Schatt Dekor AG Thansau.
- 2006 –Architectuur –Zaantheater schetsontwerp –Zaandam.
- 2006 –Architectuur –Trajectum Lumen ontwikkelingskader –Utrecht.
- 2007 –Architectuur –Klein Restaurant –SNS Reaal.
- 2007 –Musea –Scheepvaartmuseum interieur / exterieur –Rijksgebouwen dienst.
- 2007 –Architectuur –Visie ontwikkeling Eemplein Amersfoort.
- 2007 –Architectuur –Zaantheater lichtontwerp –Zaandam.
- 2007 –Theater –“Het archief van overtollige kennis”-Karina Holla.
- 2007 –Architectuur –Trajectum Lumen advies en begeleiding –Utrecht.
- 2007 –Musea –Maurits huis Den Haag – Philips lighting.
- 2007 –Architectuur –Stadstheater Zoetermeer –Stadstheater Zoetermeer.
- 2008 –Architectuur –Erasmus universiteit Rotterdam –Erasmus Facilitair.
- 2008 –Theater/Opera –“La Traviata”-Noord Nederlands Orkest.
- 2008 –Theater/Opera –“Pimpinone”-Combatimento Consort Amsterdam.
- 2008 –Theater/Muziek –“Turangula”-Holland Festival.

23

Opgeleverde projecten 2008/2013

- 2008/2009 –Architectuur –Azzuro Wellness centrum –Van der Wiel Bouw.
- 2008 –Architectuur –Bouwens Strooiveld –Bouwens uitvaart.
- 2008 –Musea –Scheepvaartmuseum led ontwikkeling vitrines –Rijksgebouwendienst.
- 2009 –Architectuur –Schetsontwerp stationsplein Haarlem –Wurck architecten.
- 2009 –Architectuur –609 –particulier Amsterdam.
- 2009 –Theater/opera –“komische opera in de keuken”-Combattimento Consort Amsterdam.
- 2009 –Theater/Opera –“Don Giovanni”-Combatimento Consort Amsterdam.
- 2009 –Architectuur –DO lichtontwerp Carré –DIVV Amsterdam.
- 2009 –Architectuur –Drogisterij Het diep –Bert Vis.
- 2010 –Theater –“Postkantoor” –Theatergroep Monk.
- 2010 –Theater –“De lange nasleep van een korte mededeling”-Stichting Theaterproducties Rudophi.
- 2010 –Architectuur –Eichholtz– Niko van der Klugt.
- 2010 –Architectuur –Sporzone Delft –Mecanoo Architecten.
- 2010 –Musea –Scheepvaartmuseum uitvoerende fase – Scheepvaartmuseum.
- 2010-Beeldende Kunst begeleiding –Kabakov revisie –Utrecht.
- 2011 -Musea –Scheepvaartmuseum uitvoerende fase –Scheepvaartmuseum.
- 2011 –Architectuur –“De Maagd”-Bergen op Zoom – Niko van der Klugt.
- 2011 –Architectuur –“De Zingende Toren” – Utrecht.
- 2011 –Architectuur –Stationskap Haarlem – Moriko Kira.
- 2011/2012 -Architectuur –Stationsgebouw Almelo – Moriko Kira.
- 2011/ 2012/2013 –Project manager en technisch-artistiek adviseur–De Dom –Utrecht
- 2012/2013 -Architectuur – Haga ziekenhuis Den Haag.
- 2013 –Theater –“Klootviool”-Ton Kas.
- 2013 –Architectuur –Blauwbrug Amsterdam –DIVV Amsterdam.
- 2014 –Musea –Naturalis Diversity Centre – Leiden.
- 2014 –Architectuur –Brug 5 –DIVV Amsterdam.

- 2014 –Architectuur – Onderdoorgang de Pijp – Ymere Amsterdam
- *2014 –Architectuur – Rode brug – Utrecht
- *2014 – Opleidingen – Saxion Next- IDS Lichtmodule - Deventer
- *2015 – Architectuur – Naturalis – daglichtmodellen.
- *2015 – Architectuur – Leidse brug Amsterdam – DIVV Amsterdam. start
- *2015 – Architectuur – Advies Fietspilot – Stadsdeelraad centrum Amsterdam.
- *2015 – Masterclass – Utrecht.
- *2015 – Opleidingen – Theaterschool Amsterdam.
- *2015 – Theater – “Jabroer”- Ton Kas
- *2015 – Musea – Naturalis – advies systeem en begeleiding ontwerpers.
- *2015 – Architectuur – Synagoge – Dalfsen.
- *2016 – Architectuur - Metro Amstelveen
- *2016 – Musea – Trammuseum – Rotterdam.
- *2016 – Verkeersstromen – Leidse Plein
- *2016 – Afval bewustmaking met lichtprojectie - Amsterdam
- *2016 – Architectuur – Kennemer plein – Haarlem
- *2016 – Architectuur – Vijfhoek fietsparkeergarage – zuid as Amsterdam
- *2016 – Opleidingen – Saxion Next – IDS lichtmodules – Deventer
- *2017 – Opleidingen – Saxion Next – IDS Lichtmodules – Deventer
- *2017 – Musea – Naturalis Leiden (lopend)
- *2017 – Architectuur – Leidse brug – Amsterdam
- *2017 – Beeldende kunst – Nova college – Haarlem
- *2017 - Architectuur – Vijfhoek fietsparkeergarage – zuid as Amsterdam
- *2018 – Saxion IDS teacher Invloed van Licht
- *2018 – Architectuur - Hotel New York - Rotterdam
- *2018 – Architectuur – Leidse brug – Amsterdam
- *2018 – Architectuur - Vijfhoek fietsparkeergarage – zuid as Amsterdam
- * 2018 – Architectuur – Bouwens uitvaartcentrum – De Kwakel
- * 2018 – Architectuur renders – Groot handelsgebouw – Rotterdam
- * 2018 - Musea – Naturalis Leiden (lopend)
- * 2018 – Architectuur – In Lumine Tuo – gemeente Utrecht
- * 2019 - Musea – Naturalis Leiden (lopend)
- * 2019 – Architectuur – Q Cat lichtadvies – Amstelveen
- * 2020 – Architectuur – Ij boulevard – Amsterdam
- * 2020 – Architectuur – Jan Schaeferbrug – Amsterdam
- * 2020 – Architectuur – Lichtontwerpen – Gorinchem
- *2022 – Overdracht -Lichtontwerpers.nl naar Hugo